

Social præsentation af Københavns Museum

Udarbejdet af www.autismgoto.com – senest opdateret august 2023



Jeg vil gerne besøge Københavns Museum. Jeg er ved at planlægge mit besøg på museet. Denne sociale præsentation af museet kan hjælpe mig med at forberede og planlægge mit besøg.

Gennem den sociale præsentation, kan jeg få en forestilling om, hvad et besøg på museet indebærer. I præsentationen kan jeg læse om det, jeg kan opleve på museet.

På Københavns Museum kan jeg se faste udstillinger om Københavns historie samt skiftende særudstillinger. Denne præsentation gennemgår praktiske forhold på museet og fortæller om de faste udstillinger.

På billedet ovenfor kan jeg se bygningen, som museet ligger i. Jeg kommer til hovedindgangen ved at gå ind ad porten midt i billedet.

Adressen er Stormgade 18, 1555 København V.

Indhold af social præsentation



I denne præsentation kan jeg læse om:

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| 1. Indgang og praktiske forhold | side 3 til side 17 |
| 2. Udstillinger – etage 0 | side 18 til side 22 |
| 3. Udstillinger – etage 1 | side 23 til side 36 |
| 4. Udstillinger – etage 2 | side 37 til side 47 |
| 5. Café, butik og rolige områder | side 48 til side 52 |

Jeg kan vælge at læse hele præsentationen som forberedelse til mit besøg. Jeg kan også vælge det ud, som er særligt vigtigt for mig som forberedelse til mit besøg.

1. Indgang og praktiske forhold

Gårdhave foran hovedindgangen



Når jeg går ind ad porten, kommer jeg igennem en lille gårdhave med borde, bænke og stole på min vej til hovedindgangen.

Her har jeg mulighed for at sidde og tage en pause før, under og efter mit besøg på museet, hvis jeg har brug for det.

Fra gårdhaven kan jeg gå ind ad hovedindgangen til museet. Der er også en handicapindgang og en indgang til museets café, som jeg kan se til venstre på billedet. Jeg kan også komme ind i caféen inde fra museet.

Historiens Have



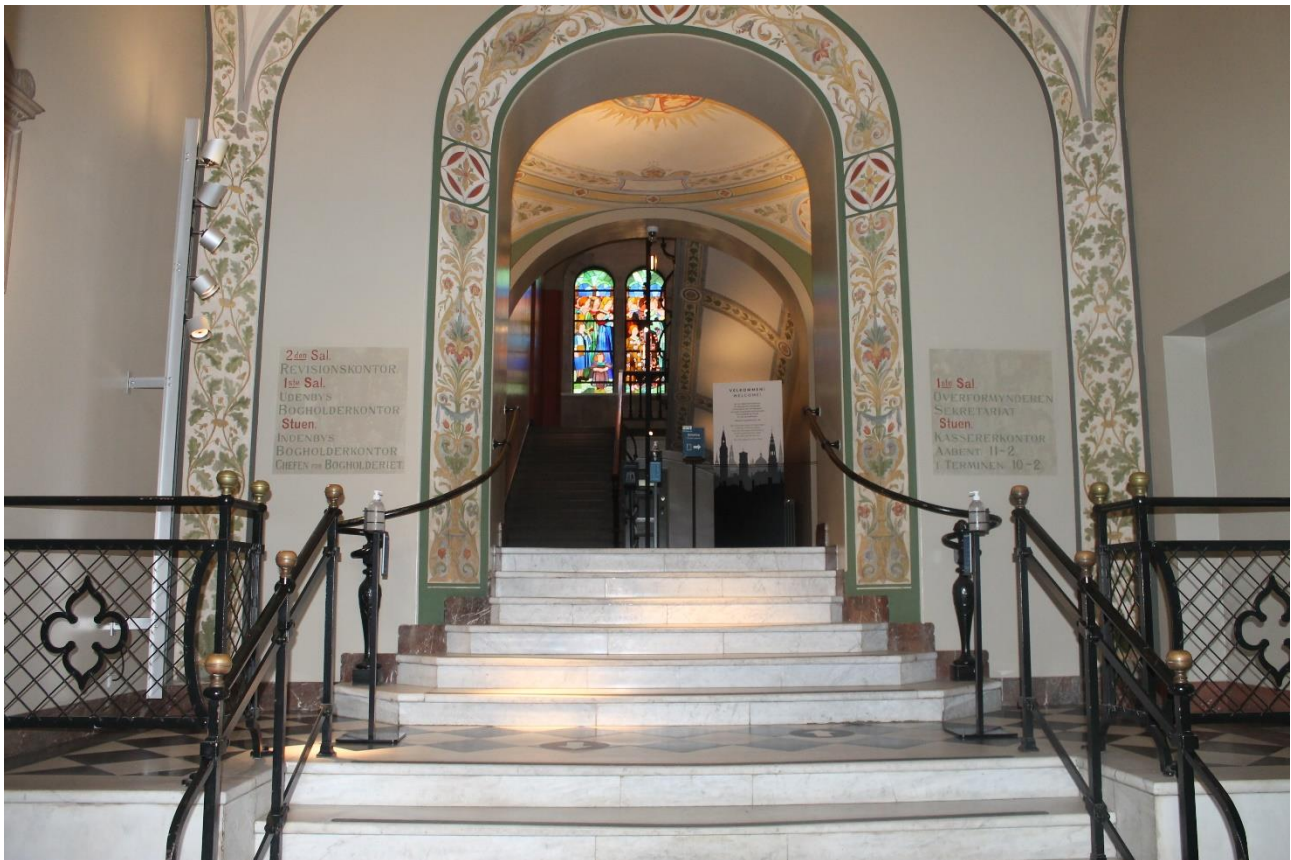
I et hjørne af gårdhaven er en Historiens Have. Her kan jeg læse om og se planter, som man dyrkede i det gamle København.

Indgangsdør



Fra gårdhaven går jeg ind ad museets hovedindgang.

Trappe til foyer



Fra hovedindgangen går jeg op ad trappen til foyeren i museets etage 0.

Etageoversigt



På hver etage kan jeg se oversigt over, hvad der er af udstillinger og faciliteter i hele bygningen. Den etage jeg er på, er mærket med sort.

Her er oversigten på etage 0. Oversigten kan jeg finde ved hovedtrappen og elevatoren på hver etage.

Billetter, Information og Museums-butik



I foyeren ligger indgangen til billetsalg, information og butik til højre.

Køb billet



Jeg kan købe min billet i billetsalget ved skranken.

Jeg kan også købe min billet online på

<https://webshop-historieogkunst.kk.dk/entrebillet>

Min billet gælder også som adgang til Thorvaldsens Museum og Nikolaj Kunsthal i op til 48 timer efter indløsning af billetten.

Der er gratis entre for børn under 18 år, ligesom der er gratis entre onsdage.

Jeg kan altid læse om aktuelle priser og vilkår på ovennævnte link.

Billetter der er købt online, inden besøget, scannes ved ankomsten på museet. Det kan jeg få gjort ved disken.

Klistermærke



Når jeg har købt min billet ved skranken eller scannet min online billet, får jeg et klistermærke til at sætte synligt på mit tøj. Så kan man se, at jeg har købt billet.

Her kan jeg se et eksempel på et gult klistermærke, sat synligt på tøjet.

Garderobe og toiletter m.m. i kælder



Fra rummet med billetsalg, information og butik er der en dør, der fører ned til garderoben i kælderen. Her kan jeg gå ned og få opbevaret overtøj og tasker, hvis jeg har behov for det.

I kælderen, som også kaldes etage -1, er der også toiletter.

Indgang til garderobe



Her kan jeg se indgangen til garderoben på etage -1.

Toiletter på vej ind til garderobe



På vej ind til selve garderoben ligger toiletterne på venstre hånd.

Der er også toiletter på museets etage 2. Jeg kan følge skiltene eller spørge en museumsvært om vej til toiletterne.

Garderoberum med aflåste bokse



I garderoberummet kan jeg opbevare tøj og tasker i garderobeskabe.

Til hvert garderobeskab er der en nøgle, så jeg kan låse skabet og tage nøglen med mig, under besøget.

Rum med kørestol og klapvogn til låns



Ved siden af garderoberummet er der et rum med kørestol og klapvogn, som museets gæster kan låne, hvis de har behov for det.

Trappe og elevator



Fra etage -1 kan jeg tage trappen eller elevatoren op til museets andre tre etager.

2. Udstillinger - etage 0

Tilbage til foyeren på etage 0



Jeg kan vælge at tage tilbage til foyeren på etage 0 og begynde min rundtur på museet herfra.

Lounge



Ved siden af rummet med billetsalg, information og butik er en Lounge, hvor jeg kan sidde og slappe af, hvis jeg har behov for det, under mit besøg.

Indgang til særudstilling



På etage 0 findes også de lokaler på museet, som bruges til skiftende særudstillinger.

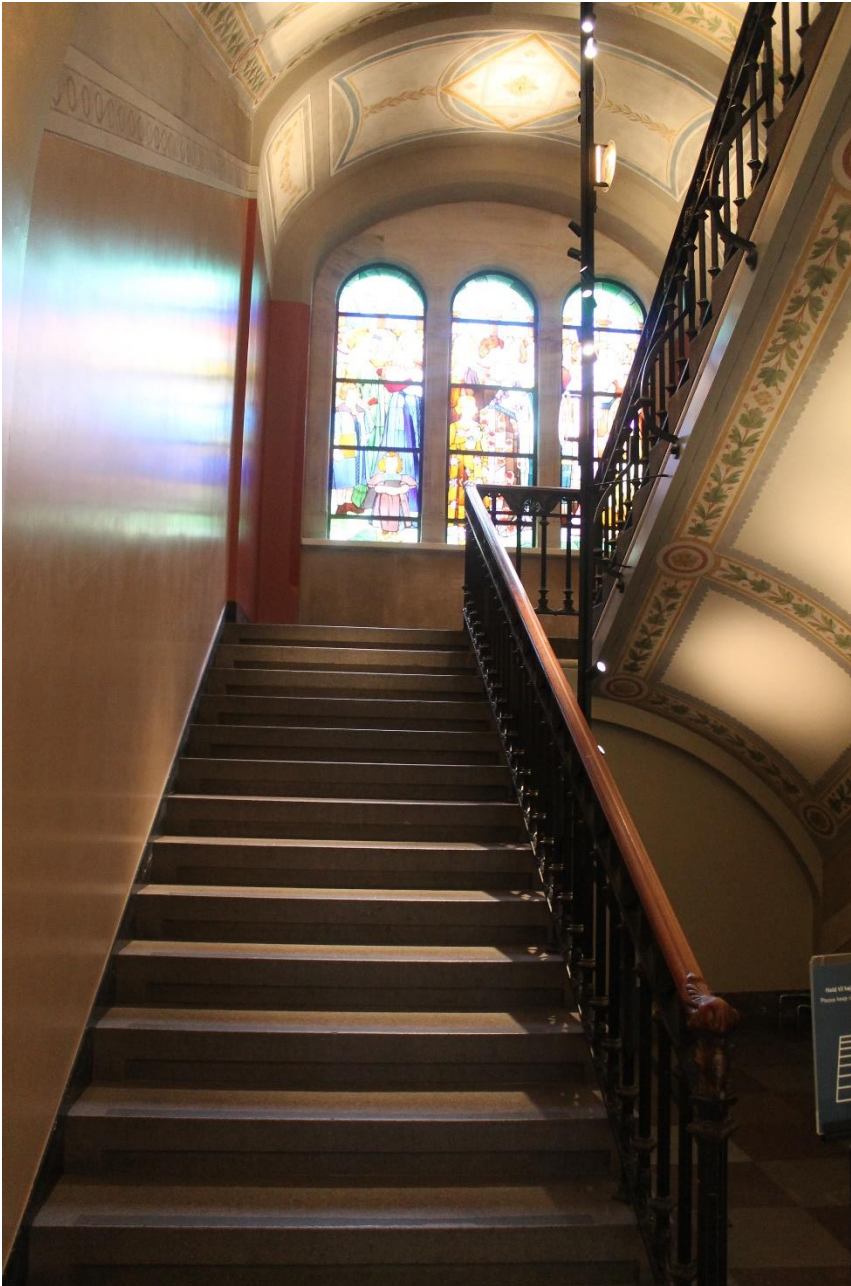
Jeg kan læse om aktuelle særudstillinger på www.cphmuseum.kk.dk.

Atelier – en del af særudstilling



Ved siden af indgangen til de skiftende særudstillinger er et Atelier. Det bruges som en del af den gældende særudstilling eller til kreativt værksted.

Trappe til etage 1



Nu kan jeg tage trappen eller elevatoren op til etage 1, hvor der er tre faste udstillinger: Husets historie, En hovedstad bliver til og Byen bag voldene.

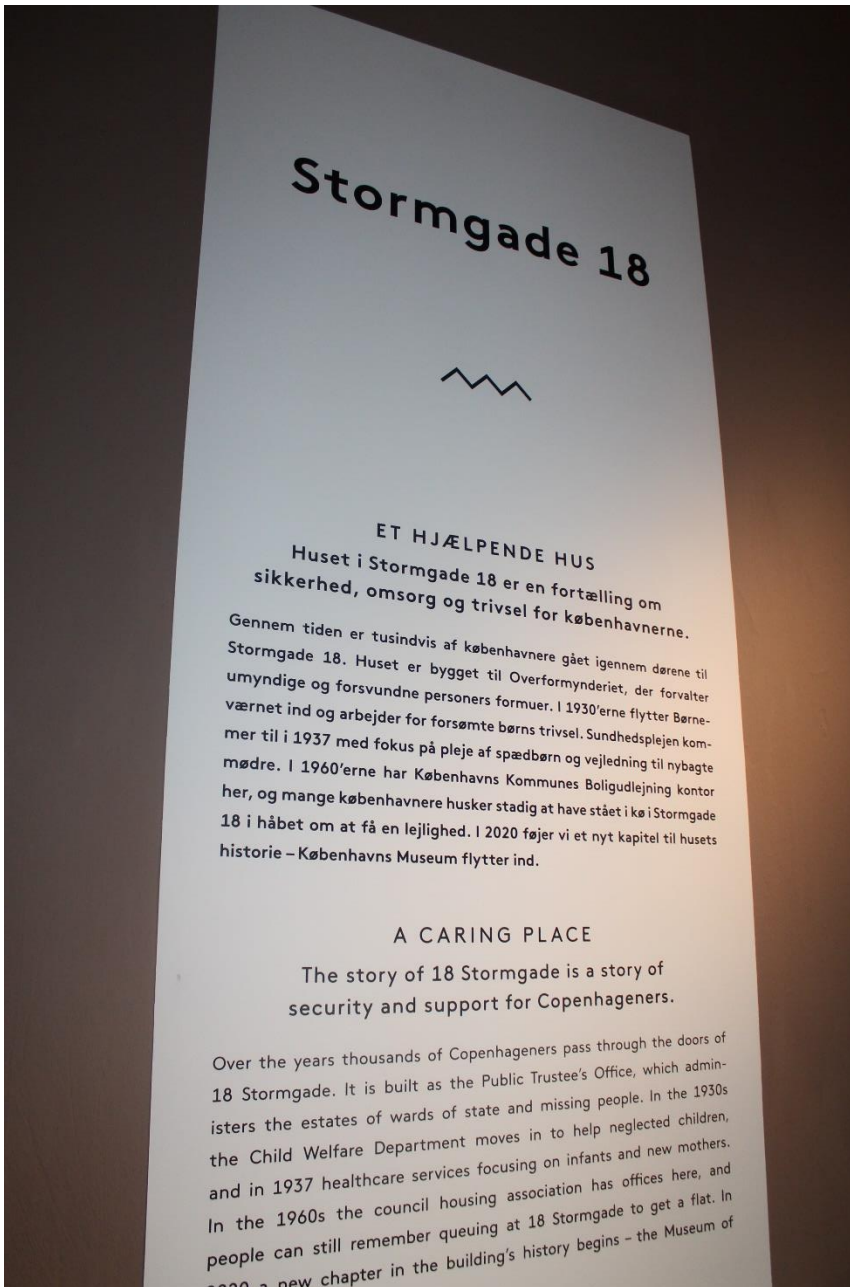
2. Udstillinger - etage 1

Husets historie



Fra foyeren på etage 1 går jeg først ind ad døren til udstillingen Husets historie.

Vægplanche med information



Indenfor døren kan jeg læse en vægplanche med information om det, som udstillingen i rummet handler om.

Her er det om huset Stormgade 18.

Der er lignende vægplancher i museets andre udstillingsrum.

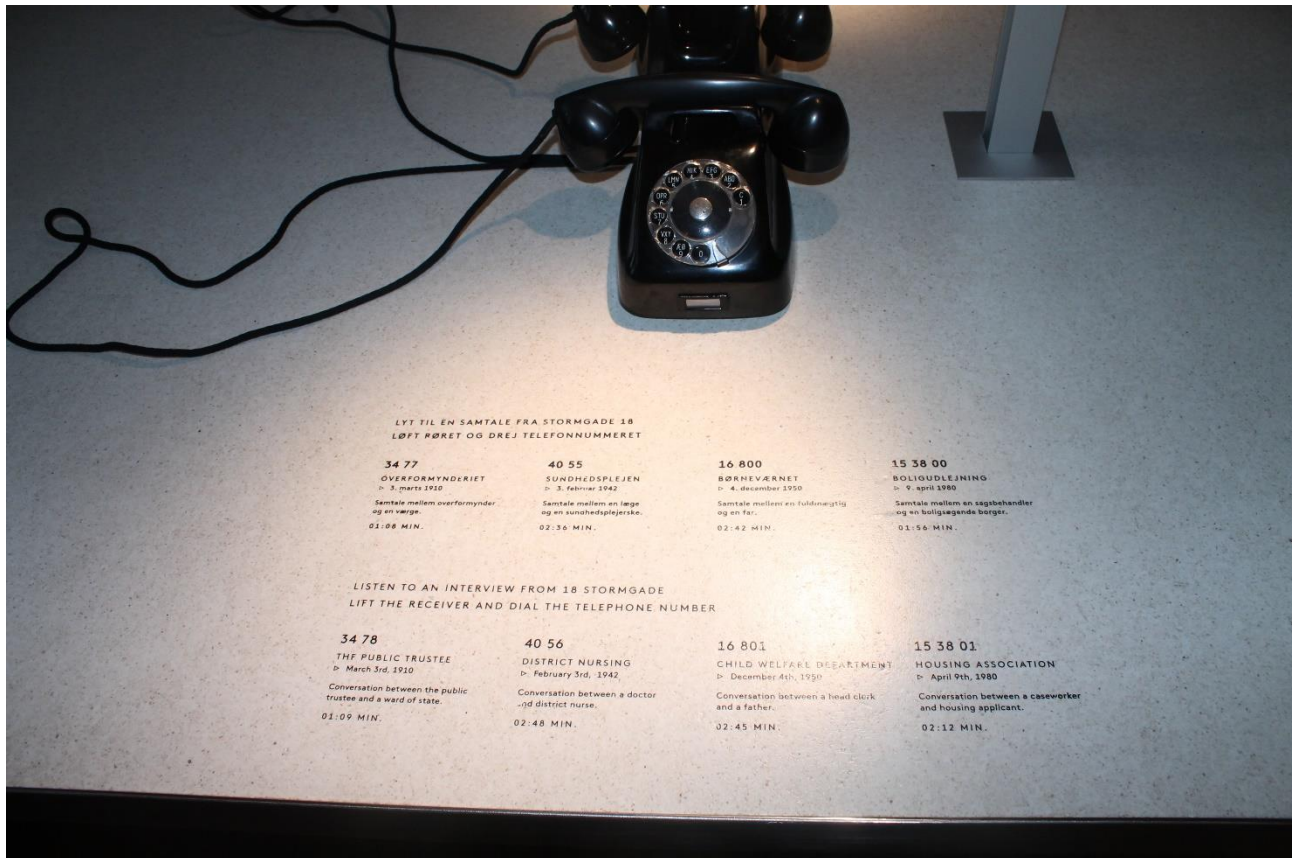
Overformynderiet



Huset Stormgade 18 er oprindeligt bygget til Overformynderiet og har senere været brugt af Børneværnet, Sundhedsplejen og Københavns Kommunes Boligudlejning.

Jeg kan læse tekster, se billeder og udstillede genstande, der fortæller om husets historie.

Telefon til fortiden



Jeg kan også benytte den gammeldags telefon med drejeskive.

Jeg kan ringe et nummer op og høre en samtale fra husets fortid.

Telefonnumrene står på bordet foran telefonen, hvor det også beskrives, hvilke samtaler jeg kan høre.

Historien begynder her



Fra foyeren på etage 1 kan jeg begynde den kronologiske rundtur på museet.

”Historien begynder her” står der på væggen og når jeg følger pilen, så kommer jeg til den første af museets udstillinger.

En hovedstad bliver til



Denne udstillingsfløj hedder "12000 f.v.t. – 1660 - En hovedstad bliver til".

F.v.t. betyder "før vores tidsregning".

Gamle fund fra København



I montren midt i lokalet omkring søjlen kan jeg se en række fund fra København, der er op til 14000 år gamle. Bl.a. et rensdyrgevir.

På den bagerste væg på billedet kan jeg se træstolper fra rejsningen af volden omkring København i 1200-tallet.

Dokøen



Det følgende rum hedder Dokøen og har emnet "Du store verden"

Her handler det om havnen og handlens udvikling i middelalderen og renæssancen - fra lokal til global handel.

Her kan jeg se et skibsvrag, der blev fundet, da Operaen på Dokøen blev bygget. Det er en skude fra 1400-tallet, som har fragtet varer til og fra København.

Lige når jeg kommer ind ad døren, kan jeg se en hvid model af et skib. Det er sådan, vi tror, at denne skibstype har set ud.

I en montre på væggen kan jeg se mange arkæologiske fund fra Metroudgravningen på Gammel Strand.

De er eksempler på hvor i verden, de mange varer stammede fra, som blev brugt og handlet med i København. I montren er også et kort over verden.

Nye bydele og Børsen



I de næste rum kan jeg bl.a. se billeder, beskrivelser og fund fra de nye bydele og bygninger i København, som Christian IV stod bag i 1600-tallet, bl.a. Børsen.

År 1660 til 1850 – Byen bag Voldene



Fra udstillingen ” En hovedstad bliver til” går jeg tilbage til foyeren på etage 1. Herfra fortsætter jeg ned ad gangen, hvor den næste udstilling ”1660-1850 – Byen bag voldene” begynder.

Byens porte



Fra gangen med glasmontrer går jeg videre ind i udstillingens forskellige rum.

I gangen kan jeg bl.a. læse om byens porte. Til venstre kan jeg se nøglen til Vesterport og til højre kan jeg se beskrivelser af Nørreport.

Spejlpavillon og bærestol



I udstillingen næste og største rum er indrettet en spejlpavillon, hvor man kan se en filmsekvens, der forestiller København i 1700-tallet

I glasmontren kan jeg se en bærestol fra 1700-tallet.

Ordnes Magt



I udstillingsrummet Ordnes Magt kan jeg læse om udviklingen i 1700- og 1800-tallet, hvor det skrevne ord, litteratur, forfattere og teatre får en stor plads i københavnernes liv.

Jeg kan f.eks. se præsentationer af forfattere og eksempler på værker fra dengang.

Fattigdom og straf



I 1700-tallet lever langt de fleste Københavnerne en tilværelse i fattigdom og folk ender ofte i kriminalitet for at overleve.

I dette rum kan jeg se eksempler på fattiges vilkår og hvordan kriminelle straffes.

Pest, kolera og ildebrande



I de følgende rum kan jeg læse og høre om de mange ulykker, der ramte byen i 1700 og 1800-tallet.

Her drejer det som om pest og kolera.

Jeg kan bl.a. høre øjenvidneberetninger fra f.eks. præster og læger i høretelefonerne, som jeg kan se bagerst på billedet.

4. Udstillinger - etage 2

Toiletter



Herefter kommer jeg ud til foyeren igen og tager trappen eller elevatoren op til etage 2.

Fra foyeren på etage 2 er der også adgang til toiletter.

År 1850-1950 – den moderne by



Ved siden af toiletterne, er indgangen til den næste udstillingsfløj ”1850-1950 – den moderne by”

Brokvartererne



Her kan jeg bl.a. se billeder, beskrivelser og udstillingsgenstande fra bydelene Østerbro, Vesterbro og Nørrebro.

Model af Rådhuspladsen



Jeg kan også se en model af Københavns Rådhus og Rådhuspladsen.

Sporvognsskilte



Blandt de mange genstande jeg kan se fra perioden, er sporvognsskilte, som ses på billedet.

Jeg kan også se gamle cigaretautomater, cykler, reklameskilte, hatte og meget andet.

Jeg kan også læse beskrivelser af de mange typer af københavnere, som levede dengang og som man kunne møde på gaden.

1950 og frem - Byen til debat



I det næste udstillingsrum på etagen kan jeg bl.a. se, hvordan byens boliger udviklede sig i perioden.

Her kan jeg læse om og se udstillede genstande fra den nye bydel Bispebjerg, hvor man bygger nye boliger med moderne faciliteter som centralvarme, bad, toilet og altan.

Jeg kan også læse om, hvordan man sørger for velfærdstilbud til børnene, der skal bo i området, f.eks. daghjem, grønne områder og gratis folkeskoler.

Modeller af boliger



Her kan jeg se modeller af to boliger omkring 1950, en slumbolig og et statslåns hus. Modeller og beskrivelse blev udført for at udbrede forståelsen for vigtigheden af sunde og gode boliger.

Christiania



Et udstillingsrum handler bl.a. om fristaden Christiania, slumstormerne og Ungdomshuset på Jagtvej 69.

Her kan jeg f.eks. se en film om aktivister bag bl.a. Christiania, BZ-bevægelsen og Ungdomshuset.

Udstillede genstande fra Christiania og Ungdomshuset



Her er også udstillet forskellige genstande fra Christiania og nedrivningen af og demonstrationer ved Ungdomshuset.

Københavns Panorama



Den sidste udstilling hedder Københavns Panorama. Panoramaet kan ses som et relief på væggen rundt i lokalet. Her kan jeg se den samme udsigt, som hvis jeg stod på toppen af Rundetårn og kiggede rundt i byen.

I midten af rummet er en interaktiv model af København. Jeg kan trykke på knapper for udvalgte steder, hvorefter disse steder vil blive lyst op på modellen.

I det bagerste hjørne er en lille biograf med en film om Københavns historie.

Rundtur er slut



Jeg har nu været igennem alle museets faste udstillinger.

Jeg kan tage trappen eller elevatoren ned til etage 0 og forlade museet eller jeg kan tage ned til garderoben på etage -1, hvis jeg skal hente f.eks. tøj eller taske.

Jeg kan også vælge at besøge museets butik og café først.

5. Museums butik, café og rolige områder

Københavns Museums butik



I samme rum som billetsalg og information, finder jeg også museets butik.

I Københavns Museums butik kan jeg f.eks. købe bøger, plakater, postkort og designvarer.

Her er også flere borde og stole, hvor jeg kan sætte mig og slappe af. Her kan jeg også nyde mad og drikkevarer, som jeg har købt i caféen.

Indgangen til caféen Spirrevippen ligger lige ved siden af området med borde og stole.

Caféen Spirrevippen



Her kan jeg se caféen, hvor der også er flere rum med borde og stole.

Rolige områder



Udover de rolige områder på museet, der allerede er nævnt i præsentationen, f.eks. i gårdhaven, Loungen på etage 0, samt i og ved café og billetsalg, så er der i weekenden også mulighed for at benytte Skoletjenestens lokaler i kælderen.

Døren til Skoletjenesten ligger til venstre umiddelbart efter man er kommet ind ad museets hovedindgang.

Skoletjenestens lokaler



I disse lokaler er der borde, bænke og stole, hvor jeg kan sidde.

Udgang



Når jeg vil forlade museet, så kan jeg gøre det igennem museets hovedindgang.
Der er også en udgang fra caféen.